

Clip 2

Nous allons vivre une table d'experts avec un protocole un peu inhabituel. Alors vous allez voir comment ça fonctionne. L'histoire derrière cette table d'experts en fait, l'année dernière je pense à ce temps ci de l'année j'étais invitée à l'équipe MonAvenir pour l'élaboration d'un continuum en communication orale, en écriture et en construction identitaire. Au delà du produit en fait, personnellement j'étais impressionnée par le processus de collaboration de cette équipe là.

Quand j'étais là il y avait le directeur général du conseil, le surintendant, la direction de service et les conseillers pédagogiques qui travaillent autour de ce continuum. J'ai admiré de processus de collaboration de cette équipe et on s'est dit, en planifiant le colloque, pourquoi pas rendre visible ces pratiques réflexives, leurs questionnements. Quand j'ai contacté Christine je lui ai dit que c'est vraiment le processus qui est intéressant à rendre visible plus que le produit. Parce que le produit ça vous appartient et rendre la pratique réflexive explicite à travers la province c'est ça qui fait cheminer. Vous l'avez. Vous avez votre histoire du conseil, votre histoire des écoles alors on valorise beaucoup ces pratiques et c'est pour ça qu'on est ici aujourd'hui.

Trois questions qu'on vous invite à garder pendant toute la présentation puisqu'on va y revenir plus tard puis à l'aide d'experts on va peut-être aller chercher des pistes de réponses. Donc je vous partage ces trois questions. Dans ce contexte de milieu minoritaire, que pouvons-nous souhaiter accomplir avec nos élèves?

Comment appuyer efficacement les élèves apprenants du français et les nouveaux arrivants?

Et enfin, est-ce que les outils que nous allons vous présenter aujourd'hui peuvent répondre à ces besoins?

Donc pour le moment ce que j'aimerais attirer votre attention c'est sur notre structure du continuum. Comme vous voyez, on a l'axe horizontal où on a cinq phases. Ça été quand même révélateur pour nous d'avoir les cinq phases. Au début on avait des années précises qu'on voulait pister, c'était notre mandat: jardin, 4ième, 8ième année et 12ième année. Puis on a dit qu'on ne peut pas juste faire un continuum avec quatre années d'études. Donc on est allés avec des phases et que ce soit continu. Donc comme vous voyez, il y a la phase d'émergence au tout début de la maternelle et du jardin. Pour nous c'est un reflet des guides d'enseignement efficaces de littératie parce qu'on parle de l'émergence de la lecture, des concepts reliés à l'écrit. Ensuite notre deuxième phase, qui est la phase d'exploration, c'est de la 1ière à la 3ième année. Donc c'est le début du développement des compétences langagières où l'élève explore le fonctionnement de la langue.

Notre troisième phase a été, pour nous, la phase d'appropriation. On a créé ce titre là parce que, pour nous, l'élève s'approprie d'avantage la langue. Il intègre de plus en plus les habiletés langagières.

7ième et 8ième année, pour nous, c'est la phase de consolidation où l'élève révise, il consolide ses apprentissages. Il n'a pas nécessairement de nouvelles grandes habiletés langagières à apprendre mais il doit consolider.

La toute dernière phase qui a été débattue longtemps par notre équipe, je pense une grosse journée de travail, 9ième à 12ième année, on l'a appelé notre phase de perfectionnement. Puis on le sait très bien, comme M. Dumais nous a dit hier, l'oral ça s'apprend toute une vie. Même nous, comme adultes, nous sommes en train de parfaire nos habiletés langagières. Mais on est allés avec la phase de perfectionnement parce que ça représentait le mieux ce qu'on cherchait à développer chez les élèves jusqu'en 12ième année, surtout de notre finissant, compte tenu du profil du finissant qu'on a vu tantôt avec Jean-Philippe.

L'élève part de généralités de la langue pour explorer certaines irrégularités de la langue. On a donc notre axe horizontal avec la complexité telle que Rachelle nous l'a expliqué, horizontale mais on a aussi verticale, une complexité au niveau de nos habiletés, six grandes habiletés dont l'écoute et la prise de parole. Dans chacune de ces habiletés on retrouve des marches d'escalier si vous voulez, visuellement. Ça c'est notre progression. Visuellement pour nous c'était le cumulatif qu'on cherchait à développer chez les élèves au niveau de la communication orale.